

Людмила Евгеньевна Улицкая



Цели:

Образовательные:

- продолжить знакомство с современными авторами и их творчеством;
- познакомить с особенностями художественной манеры Людмилы Улицкой;
- учить интерпретации художественного текста через вдумчивое чтение.

Развивающие:

- развивать умение проводить мини-исследование художественного текста;
- совершенствовать умение высказывать и доказывать свою точку зрения;
- формировать умение пользоваться литературоведческими терминами (система образов, портрет, средства выразительности, символ и др.)

Воспитательные:

- формирование интереса (исследовательского) к художественной литературе;
- воспитание культурного читателя, способного видеть и осмысливать глубинные пласты смысла художественного произведения;
- на примере героев рассказа Л. Улицкой способствовать воспитанию нравственных идеалов.

**Урок-исследование по рассказам
Л.Е. Улицкой из цикла
«Бедные родственники»**

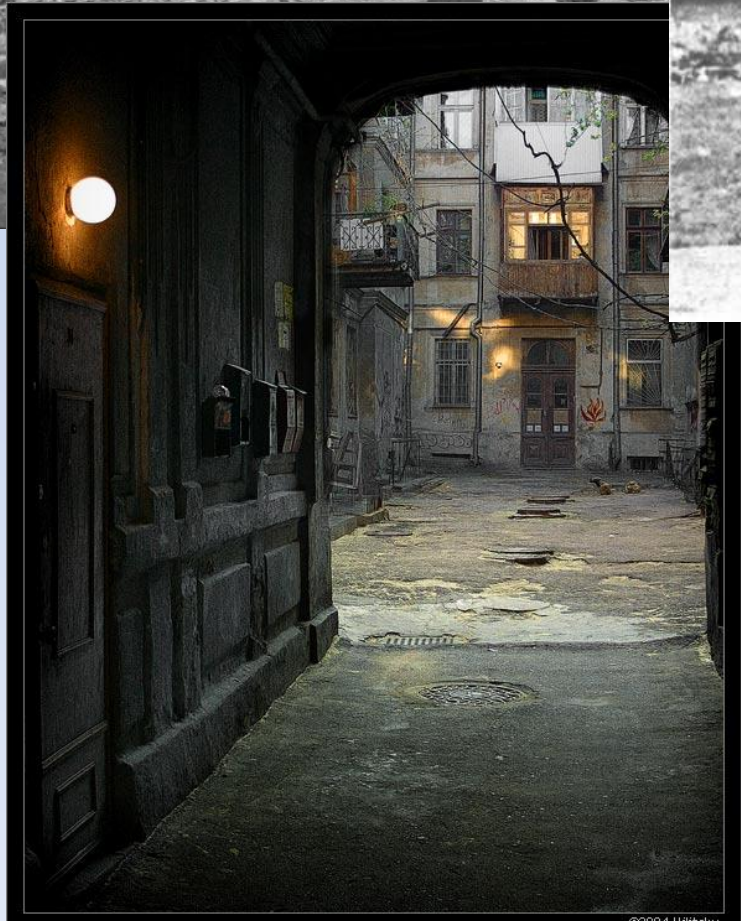


«Искусство ЖИТЬ...»

Сквозь время (послевоенные годы)



МОСКОВСКИЕ ДВОРЫ



USA JOURNAL.RU

Коммунальные квартиры



Проблемное задание

Определить жизненную
позицию героев. В чем
заключается их
Искусство жить?

Что кажется
парадоксальным
в сюжете?

«Бедные родственники»

I. Система образов.

1. Кто, на Ваш взгляд, является главным героем рассказа?
2. Найдите и прочитайте первое предложение, открывающее прошлое героинь. Какое средство выразительности использует автор? С какой целью?
3. Девочки выросли. Обратите внимание, как писатель называет своих взрослых героинь? почему?
4. В чем проявляется «живая, веселая и славная» натура Аси?
5. А каков характер Анны Марковны?
6. Но так ли черства душа Анны Марковны?
7. Какую роль в системе образов играют муж Анны Марковны и Ирочка с будущим спутником жизни?
8. Маруся Фомичева. Какой Вы видите ее жизнь?

II. Символика рассказа.

1. Какую смысловую нагрузку несет такая деталь, как «двойные стеклянные двери»?

III. Проблематика и смысл названия рассказа.

1. Как Вы понимаете смысл названия рассказа?
2. Какова проблематика рассказа?
3. Какой же нравственный урок преподает нам Л. Е. Улицкая?
4. В каких произведениях русской литературы поднимаются аналогичные проблемы?

«Бронька»

I. Система образов.

1. Кто, на Ваш взгляд, является главным героем рассказа?
2. В чем было сходство девочек-одноклассниц Ирины и Броньки до того, как Броньку выгнали из школы?

II. Композиция рассказа.

1. От чьего лица ведется повествование? В чем особенность композиции рассказа?
2. Сколько временных отрезков показано в рассказе?

III. Интерпретация художественного текста.

1. Какой была Бронька по характеру? Докажите.
2. Докажите примерами из текста, что Бронька была заботливой матерью.
3. Как сложилась в дальнейшем жизнь Броньки?
4. Найдите эпизод встречи Ирины и Броньки. Выделите ключевые слова, предложения, которые позволяют понять чувства, испытанные Ириной Михайловной при встрече.
5. Почему Ирина завидует Броньке?

IV. Проблематика рассказа.

1. Какие важные проблемы ставит перед читателем в рассказе Людмила Улицкая?

«Счастливые»

I. Система образов.

1. Кто, на Ваш взгляд, является главным героем рассказа?
2. В рассказе мало диалога. Почему Берта и Матиас мало говорят друг с другом?

II. Композиция рассказа.

1. Каково построение рассказа? О каком доме говорится в начале рассказа?
2. Как заканчивает свое произведение Л. Улицкая? Почему?

III. Интерпретация художественного текста.

1. В рассказе очень много символов, какие?
2. Богаты ли Берта и Матиас? Как они относятся к своей бедности?
3. Как перенесли Матиас и Берта то испытание, которое приготовила им судьба?
4. В каком мире их сын продолжает жить, и Берта живет вместе с ним?
5. В чем сходство образов Броньки и Берты?

IV. Проблематика рассказа.

1. Какие проблемы поднимаются автором рассказа?
2. Почему же рассказ называется «Счастливые»?

Проблемное задание

Определить жизненную
позицию героев. В чем
заключается их
Искусство жить?

Что кажется
парадоксальным
в сюжете?



Мать Тереза



Мать Тереза подарила человечеству свои напутствия о смысле жизни

Жизнь – это возможность. Воспользуйся ею!

Жизнь – это красота. Восхищайся ею!

Жизнь – это мечта. Осуществи ее!

Жизнь – это вызов. Прими его!

Жизнь – это богатство. Не растрать его!

Жизнь – это достояние. Защищай его!

Жизнь – это любовь. Насладись ею сполна!

Жизнь – это борьба. Стань борцом!

Жизнь – это удача. Ищи этот миг!

Жизнь так замечательна – не растрать ее по мелочам!

Это – твоя жизнь. Борись за нее!